

نجيب الكيلاني

كيف الفاك

«شعر»



كيف ألقاك

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الثانية

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سُبُورِيَا - بناية صَمْدِي وَصَالِحَة
هاتف ٣١٩٠٣١ - ٨١٥١١٢ - ص.ب. ٧٤٦٠، بَرَقِيَّا، بِيُوسْثَرَان



كَيْفَ الْقَوْلِ

«شِعْر»

نجيب اللبكي

570

الكتاب

مكتبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

للله عز وجل

إلى سبب القصة الإسلامية
حسب رأي التوحيد في معركة
السلطان والشراف
أفرد هذه الكلمات
في مطلع القرن الخامس عشر الهجري.

ليل وقصبا

كلما قلت للفؤاد تجمل
إنما الصبر للأسى خير منزل
وتزود من اليقين بزاد
ثار في خاطري الإباء وزلزل

مرکبي الشمس، والفراق داري
عاشق... هامي النجوم الداراري
أتملى مرابع المجد فيها
رغم أني أحاط بالأسوار

ذبحوا غنوتي وأشواق روعي
وأقاموا الجروح بعد الجروح
آه... يا رفيقي أضاعوا ندائي
واستباحوا نوثي وطموحي

يا خليلي.. لا أبالي بقيدي
ان روعي تعب من خير ورد

خَابَ فَأُلْ الْجَلَادِ حِينَ تَوَلَّى
وَضَعَ أَفْكَارِنَا الْكِبَارِ بَقِيدِ

يَارْفِيقَ النُّضَالِ صَوْتِكَ مِنِّي
وَهَتَافِ الْأَحْرَارِ خَفَقُ التَّمَنِّي
وَحَدَّ اللَّهُ دَرَبَنَا وَهَوَانَا
فَلِيَمِتْ كُلُّ صَانِعٍ لِلتَّجْنِي

إِمزَجِ الدَّمَاعَ بِالدَّمَاءِ وَغْنِ
وَأَسْكِبِ الْآهَ فِي أَبَارِيقِ فَنِ
وَامْلَأِ الْأَرْضَ ثَوْرَةَ وَاشْتِعَالَا
سَتَظِلْ الْأَمَالُ أَرْوَعَ لَحْنِ

يقول شيخى

الشعر في ردهات الحكم ينتحرُ
وخطبة الجمعة الغراء قد مسخت
والسامعون لدى المذيع قد بهتوا
وما جن الزيف بالتلفاز مشتغل
والصحف أمست على الأعتاب جائية
صلوا بحضرة جلاد وما برحوا
يدعونه ودعاء الرق مهزلة
يقول شيخى وقد فاض الهوان به
تعاورتنا صروف الدهر قاطبة
قد سادنا الجشع المجنون في سفه
وطال صمت الليالي وهي حالكة
لقد تنادى دعاة الظلم وأسفا
يقول شيخى وقد سالت مدا معه
«اليأس كفر فلا ترضخ لسطوته
ولا ترعك فنون الغدر عاتية
خليفة الله لا تحجم بمعركة

وأغنيات النضال الحق تحتضرُ
وأصبحت نشرة تلقى وتندثرُ
لترهات لها الوجدان ينفطر
والعار في جنبات الدار مستعر
والكاتبون فنون الرق ما نشروا
يتمتمون خشوعا وهو ينبهرُ
والضارعون لغير الله قد كفروا
قد ضل سعي الحيارى واختفى الأثر
وليس ينجدنا التزييف والحذر
ولف مجمعنا التدليس والوضر
متى تبيد ظلام اليأس يا قمو
هذا زمان به الايمان يُنتهر
ودمعه مثل جمر النار ينحدر
وجنة الله خُصّت للآلى صبروا
فأنت في ساحة الايمان منتصر
فالمؤمن الحق في إقدامه قدره

أركب الصعب

عشش الخوف في بلاد الأعراب وتنادى الأعداء هل من محارب
واستبد الغرور بابن يهود وانبرى يطعن الهدى ويغالب
وتباهى «الدب» الغشوم بغزو لبلاد الأفغان والغزو صاحب
ويح قومي أين الرجال ليمضوا في لهيب الوغى سراع النجائب
هزني الشوق للجهاد وماجت في حناياي ثائرات الرغائب
غير أن الأغلال ترهق روحي وتسد الطريق شتى المصاعب
يا رفاقي وكيف ينقض ليث وهو في ربة السجون يعاقب
(إنما الحر من يجيد ضرابا) مرتقى الحرف فوق متن السحاب
يمسخ الذل روح كل أبي ويهد الحماس في كل ضارب
قد أحال البغي اللثيم بلادي بعد إذلالها بقايا خرائب
أقفر الساح من هتاف شجاع يرخص الروح لا يهاب العقارب
إنما العسف في الحقيقة وهم وهو أوهى من مستقر العناكب
لا تخف غدرة الخئون إذا ما زاحم البغي والخنا بالمناكب
وتزود من اليقين بكأس طاهر النبع أريحي الرغائب
عش لحب وطاعة وجهاد في رحاب الرحمن عود لتائب
زاركب الصعب ساخرا بالمنايا رب صعب يكون خير الركائب

أُمّة الرّسول

فاض بي الوجد واستطارت شجوني
ورماني النوى بواد ضنينين
يارسول الأنام أنت إمامي
أنت نبع الهدى ومأوى الحزين
في الرحاب الخضراء جئت عليلاً
أنشد البرء من سقام دفين
الليالي السوداء أعشت خطانا
أسكرتنا بكأسها الملعون
وجفاف الأرواح أشقى رؤانا
فأخذنا من شمال ويمين
موكب الذل والفساد ودنيا
من ضياع مدمر ومجون
هكذا نحن والليالي حبالي
مثقلات بكل معنى مشين
مُرّبي الصبح مفعماً بالخطايا
وأتى الليل حافلاً بالجنون

أغرقَتني زوابع من ذنوب
كيف أقضي بالله بعض ديوني
قد أضعت العمر الطويل بركضٍ
خلف أحلام متعة وظنون
والندامى أصحاب في الفجر ناموا
وأنا راهب الشقاء اللعين
ليس في جمعتي سوى شذرات
من أمانٍ مشحونة بالشئون^(١)
وأساطير صبوتي وشبابي
وحكايات قلبي المطعون
جففي الدمع يا حبيبة وامضي
واعزفي اللحن عبقرى الرنين
لا تهابي الفناء عبر الفياض
واحة الحب كالربيع الحنون
خلف تلك التلال فجر خلاص
ومع الفجر رائعات اللحون
يا الهي حماك ظل ظليل
والهدى منك في الورى خير دين
قد نطقنا التوحيد لفظا ولكن
أين معناه في السلوك الأمين

(١) الدموع

جئتُ يارب والدعاء متاب
أو ترضى عن تائب مطحون
أنت بحر الغفران في كل صقع
أنت باب الرجاء ونور العيون
أنت شط النجاة في كل كرب
أنت غوث النجاة للمغبون
مالك الملك، عالم بالخفايا
كاشف للهموم، خير معين
هذه أمة الرسول تهاوت
في فجاج من الضلال المبين
هجرت محكم الكتاب وشطت
عن طريق الهدى ودرب اليقين
فاستبأها الهوان وانهار مجد
كان بالأمس كالعرين المكين
دمتها جحافل الكفر غدراً
وغزاها الأشرار من صهيون
فرقتنا الأهواء في كل أرض
وسجدنا لدمية من طين
ونسينا القرآن جهلاً وحمقاً
فغفلنا عن جوهر مكنون

هكذا نحن فصل ذل وعار
بين صفحات أمتنا الميمون
أيها الصحب والهوان موات
ذاك كهف الفناء في كل حين
وارفعوا راية الفداء أباء
وأعيدوا عهد الرسول الأمين
انما النصر في ركاب رجال
أرخصوا الروح لاله المعين

الحليف...

سئمت من ترهات القوم يا ولدي
وكم يفت شعار الزيف في عضدي
والفلسفات التي سادت برمتها
قد أودعت نزعات الذل في بلدي
الكأس قد ملئت سُماً وما برحت
تسري بمختلف الأدوية في كبدي
طال انتظار ظماء الروح في لهف
لكن قطر الندى الموعود لم يرد
عشنا أنسارى هطول الغيث وأسفا
ولم تعد بسوى الأوهام كل يد
وتزأر الريح في قفر الأسى غضبا
ونحسب الريح أفواجا من الأسد
ياسيدي يا رسول الله خذ بيدي
آمنت أنك في ليل العنا مددي
وأنت حامل نور الحق مرهما
أنعم بآياته الغراء من سند

قد عاد كل طريد من تشرده
لكنها أمم الاسلام لم تعد
الفكر أغرق في تيه ملطخة
وظل في عزلة عن حكمة الأبد
قد أسكرته ترانيم مهومة
وهام في مهرجان الشامل الفرد
وآلف درس توالت عبر نكبته
لكنه من دروس القهر لم يُفد
شباك أعدائنا ناءت بجوهرها
لكن شباكك ياخذوع لم تصد
جهلت كل عظيم في مبادئنا
بالرغم من وفرة الأفكار في القُد
فكيف تنفر في حرب مروعة
ونحن أفقر في جند وفي عُدد
إن رمت نصراً غداة الحرب مقتدراً
فقد جيوشا من الأحرار إن تقد
وإن أردت حليفاً يوم ملحمة
فاقصد اذا شئت ساح الواحد الأحد

فالفرب تشغله دنيا مزوقة
والشرق يهرف في دنيا من الحسد

مطامع قد تولت كل فلسفة
فأفرزت من فعال القوم كل ردي

عيناك ...

عيناك تشبه غابة تعوي بمحفلة الذئاب
وتضج باللحن الخؤون معربدا بين الصحاب
وشراك لحظك ياله من جائع لمن استطاب
من أنت يا شيطانة لعبت بأهواء الشباب
الحب يسمو للذرى وأراك عاشقة التراب
العصر أنت بوزره قد أفرزتك يد الخراب
أزهقت كل فضيلة وجلوت معسول الرغاب
أنت الخيانة والخنا والكأس قد ملئت بصاب
أنت الهزيمة والجوى وخلاصة الألم المذاب
وغداً يقول مؤرخ عن عصرنا بئس الكتاب
حكيمته شهوة داعر فانهار من قانون غاب
عيناك رمز شقائنا وجمال سحرك كالتراب
عيناك درب مهلك يفضي الى الأرض الياب
عيناك تحكي قصة مضمونها ظفر وناب
الله يعلم أن في هذي الحضارة كل عاب

أنا.. وحبيبي

لا تسأليني عن هواي أنا في جحيم من أساي
الظلم أرق مضجعي والقهر غلل من خطاي
أنكرتني يوم اللقا وجهلت أسراً في بكاي

جفت جداول حبنا وذوت زهور شبابنا
القيد والسجان قد هصرنا أنامل لحننا
هجع الفؤاد مولها وتهاطلت أحزاننا

لا تسألني عن ذكرياتي وحدائنا في الأمسيات
والنشوة الكبرى التي فاضت كأحلى أغنيات
والكون يرقص حولنا وشبابنا غص السمات

أنا يا حبيبة لم أزل أهفوا إلى ذاك الأمل
لكن رويدك إن بي شوقا إلى أمر أجل
تحرير شعب ضائع تشفيه أشتات العلل

لا تحسبي اني غدرتُ ولعهد حبك قد جهلتُ
الحب نبع قداسة في محتواه قد طهرت
فعرفت حق الله والمخلوق فيما قد عرفتُ

وعرفت أن شعوبنا أولى بكل حنوننا
الحب ظل شامل لك .. للورى من حولنا
ولكل باك ضائع صرعته أحزان العنا

الحب يكبر كلما غطى مجالات الحمى
هو غيظه وحياته يفتّر ثغراً إن هما
أنا ان برمت بحبه أشقى بأهوال الظما

أحبيبتى لا تعجبي من ثورتي وتوئبي
أنا لست قيساً انه قد عاش عصر تهرب
أنا هامتي فوق السها كيما تطاول مطلبى

إن جُنَّ «قيس» أو ثوى من قيد حب أو جوى
وغدا الجنون مآله أشقته أحزان النوى
فأنا جنون كاسح للسافكين دم الهوى

مرحى ليوم الملحمة والساح تبدو معتمنة

والقدر يبدو مثخنا بجراحه ينضي دمه
وأنا أحطم حصنه هو رمز عصر المشامة

فاذا تحرر شعبنا وانجاب ليل هواننا
غننت بلابل حبنا وترنمت أجيالنا
الحب نور عيوننا الحب حر مثلنا

لُحْمُ الْجِبَانِ

عيني على طفل يسير متألقاً حلو العبير
في مقلتيه سعادة تطفو على الوجه المنير
وتشع بسمته سنئ أبهى من الروض النضير
قسماته كقصيدة غراء نابضة الشعور
طهر الملائك في خطاه ووجهه ضافي السرور
ماذا أقول وقد رأيت من المآسي ما يثير
سيارة مخمورة دهمته في عمر الزهور
أنا لم أصدق ما أرى فالخطب عز على النظر
خطف الحمام شبابه وتبخر الأمل الكبير
هز المصاب مشاعري وازور عن روعي الجبور
لهفي على أم أتت لهفي على القلب الكبير
تدعو فلا أحد يجيب ولا عزاء ولا مجير
نامت على أشلائه تهذي ومدمعها بحور
الله يعلم وحده ماذا يزلزل في الصدور
سيظل قلبي مفعماً بالحزن والألم الكثير
ميهات أنسى أمه في وقدة اليأس المرير
أم الخبائث لم تزل أش التعاسة والشور

أحزنا؟ جميل

ويح قلبي كم به من ندبٍ
لم تفارقه فنون النُوبِ
تاه فجري في دياجير الأسي
واستبد اليأس بالمغتربِ

قلبك المسود ياليل حجرٍ
وروايبك هموم وضجر
كلما ساءلت نجمي عن هوى
ضاع. لا يأتي برد أو خبر

قد طواني الصمت والليل الشقي
وتولاني وجوم سرمدي
غير أن الحب في أيامنا
زيف قول وهوان أبدي

أيها الليل الذي طال مداه
أيها الحب الذي عز لقاءه
أيها الضارب في تيه الأسي
إن للدرب رفاقي منتهاه

* * *

بذرة في التربة قد طال بقاها
راعش الأشواق والعشق شجاها
هطل الغيث على مرقدتها
فتبدت كعروس في حلاها

* * *

هكذا نحن شقاء وألم
وتهاويل عذاب وسقم
فاذا الايمان بالله سرى
هتفت بروحي بقدسي النغم

* * *

لست وحدي بين هاتيك الربوع
فمعي الله وآيات الخشوع
كيف أخشى الليل يافاتنتي
تقتل الليل وضاءات الشموع

* * *

قلت للدمعة في عين الحزين
أنت نور وحياة وبقين
رطبي النسمة بالحلب الذي
هو سر الخلق والروح الأمين

* * *

قلت للآهة في صدر التعس
والجوى خلف الحنايا يحتبس
فرجي عن مرجل مشتعل
انما الكتمان ذل ونجس

* * *

قلت للشاعر غرد ما تشاء
واملا الآفاق شدوا وحداء
لا تهب قيلاً ولا سجناء ولا
سوط جلاد يذل الكبرياء

* * *

قلت للواعظ والرعب وراءه
ادع للحق ورتل ما تشاؤه
مسلم أنت فلا تخشى الردى
وامح بالصدق خرافات البذاءة

* * *

قلت للشادي بأشعار الربابة
ارو للأجيال عن عهد الصحابة
عن رجال أرخصوا أرواحهم
هم مصابيح جهاد وإنابه

* * *

أيها الجيل الذي ضلت خطاه
واستباه الخوف، واليأس طواه
عد الى النبع الذي أنكرته
فهو ري خالد طول الحياه

الروس قادمون

«الى شعب افغانستان المسلم»

الروس قادمون يا ابتني
جحافل كليلنا المذنس
كوجه بَلَقِعِ مُلَقِعِ بِالْحُسْرَةِ
هَمْ رَمَزُ غَضِرْنَا
عَصْرُ الشِّفَاءِ وَالْأَلَمِ
غِيُونُهُمْ خَنَاجِرُ مَصُوبَةٍ
سَجَلُهُمْ مَظَالِمُ مُبَوَّبَةٍ
لا تسالي عن الاخاء والسلام
وغصن زيتون تدلى أو حمام
«فالمنجل» المحموم يُحْصِدُ الرقاب
ويذبحُ المحبة
وينشرُ الخراب
إن تُبْصِرِي «المطارق»
فَلْتَذْكُرِي الْبَنَادِقُ
وساحة المشانق
القيصرُ الجديدُ يا ابتني

لا يعرف الآلة
وينكر المبادئ
وتفقاً للآلى
أقدامهم تلتطخت
بالغدر . . بالأحوال
تدوس أغلى قيمة
الأفغوان صال
تمزقت أوصال . .
روائح «المسكوف» تزكم الأنوف
روايةً فصولها ختوف
هم يقصّدون باب «خبير»
ونحن نزجّم «الممر» بالرجال
في خبير مليون قبر
إن تسأل التاريخ
يجب على السؤال
«الغزنوي»^(١) صامدٌ هناك
على جواده
يعانق الأفلاك
يشد من عزيمة المجاهدين

(١) محمود الغزنوي القائد الشجاع

يُزَلْزَلُ الصَّخُورَ بِالنَّدَاءِ
وَيَرْشِقُ المَجُونُ وَالْجَنُونِ
يَكْشِفُ سُوءَ الْعَصُورِ
وَسُبَّةَ الدَّهْورِ
الرُّوسُ سَلِمَهُمْ خُرَافَةُ
هُمْ يَقْتُلُونَ النُّورَ فِي رُدَّهَاتِهِمْ
وَيَضْرَعُونَ الْحَبَّ فِي أَحْنَائِهِمْ
الرُّوسُ دِينُهُمْ سَخَافَةُ
الْغَدْرِ شِمَّةُ الذَّنَابِ وَالثَّعَالِبِ
عَوَاظُهَا يَمُورٌ بِالْعَجَائِبِ
يَفْتَرِشُ الْعَارَ وَالْمَصَائِبِ
الثُّورَةُ الْحَمْرَاءُ وَالْمَطَارِقُ
وَالْمَنْجَلُ الْمَسْمُومُ إِذَا يُعَانِقُ
حِكَايَةُ مَلَلْتُ مِنْ سَمَاعِهَا
بِصِيْنِي الدَّوَارِ مِنْ سَمَاعِهَا
مَاذَا جَنِينَا يَا ابْنَتِي؟؟
إِنَّ السُّؤَالَ يَا ابْنَتِي عَذَابُ
إِذَا افْتَقَدْتَ يَا ابْنَتِي الْجَوَابَ
إِنْ لَمْ تَكُنْ يَا وَطَنَ الْأَبَاةِ ذُنْبًا وَاثِبًا
تَأْكُلُكَ فِي سَعَارِهَا الذَّنَابُ
يَا أُمَّةَ الْأَفْغَانِ لَمْ يَزَلْ

«الغزنوي» من العرين
مؤذنا بصيحة الأمل
ينداح من جبالنا الرنين
الموج يسحق الصخور
يكتسح الوباء والرمم
يُظهر الديار
ويزرع الممم
آمال أمتي بلا نهاية
ونحن رغم كل كبوة
نعرف نقطة البداية
قرآنا دليل
من يعرف الطريق لا يضل
وليلنا طويل
وفجرنا لا بد أن يُطل
تاريخنا معارك مزلزة
ومجدنا ملاحم مطوّلة
من أجل طاعة الرحمن
من أجل نُصرة الإنسان
في خيبر مليون قبر
ولم يزل هناك متسع
لسحق كل غادر وغر

وعندما تَزُولُ عن بلادنا
سحائبُ الكُرْبِ
ومجْمَةُ المغول والتتار من هنا
نَهْلُ في مواكبِ الطربِ
ونملاً الكؤوسَ بالمنى
لأنَّ شعبَنَا الأبي يرفضُ الهزيمةَ
وقهرَ كُلِّ قِيَمَةٍ
ورايةَ التوحيدِ
تُخَفِّقُ مِنْ جَدِيدٍ
في ظلِّها نسيرُ
ودائماً نسيرُ

رسالة إلى جمال الدين اللؤلؤفغاني

أيها الراكض في دنيا الفِكر
صائب الآراء كالسيف الأغر
في حناياك فؤاد ذاكر
وبعينيك بريق لا يقر
وبكفيك كتاب خالد
عامر بالحق والآي الآخر
ديننا عدل وحب وهدى
وجهاد دائم لا ينحسر
يا جمال الدين يارمز التقى
قم وردد بيننا تلك الغر
وتحدث عن رباط محكم
جمع الأجداد أيام الغير
انما المؤمن إن خاض الوغى
لم يكن يعرف فيها غير كَر
ذكريات نابضات بالهدى
يا جمال الدين من يقفو الأثر

إنما التاريخ ثبت خالد
في ثنياه ملايين العبر
أمة الاسلام سادت في الورى
بمعاني العدل والحب النضر
شيمة الأحرار بر وهدى
هكذا الاسلام في ماضي الخبر
يا جمال الدين والسيل طغى
وتخطى كل شرع وغدر
أمة الأفغان في محنتها
عبرة تطفو على كل العبر
تحمل الأكفان لا تخشى الردى
تتحدى كل غر مقتدر
تبهر العالم في موقفها
وهي تجتاح الجحيم المستعر
قد أبى الأوغاد ليلا ومضوا
كجراد في فلاة منتشر
يا جمال الدين أيقظ أمة
سأدها العسف طويلا واستقر
املا الآفاق تكبيراً ولا
تلق باللوم على الغزو القدر

عد الى التاريخ واقرا صُخْفُهُ
وامح بالتوحيد آفات الغُصْرِ
إن يكن سيفك سيفاً مسلماً
يتهاوى كل قدم محتقر
واذا الايمان أحيى أمة
لم تروعها تهاويل الخطر
سر على الدرب كما سار الألى
لا تهب خوض بحار أو مدر
هكذا الاسلام قد علمنا
أن رب الكون للحق نصر

مرثية القرن الرابع عشر الهجري

- ١ -

أيها القرن الذي ضلت رؤاه وتهوى في دياجير الغلاة
زجرت فيه سموم وطغت نكبات مُثْقَلات لخطاه
ساده عقل شقي تائه بدد الحب وأفراح الحياه
هومت أرواحه في مهمه مفعم باليأس قد غامت سماه
أمطرت قهرا وخوفا وأسى بَلَغ الإذلال أقصى منتهاه
قد أتى الذئب على قطعاننا بعد أن أجفل شجعان الرعاه
قل عصر النور والعلم وكم من أكاذيب توارت في رده
أيها الأحرار لا تنخدعوا ليس للحر مجال في رباه
نحن كالأغنام غمضي زمراً واستطار العسف في كل اتجاه
جيلنا المشئوم مشئول ولن يجد التاريخ مشئولا سواه
خانه التوفيق في تفكيره فلسفات الذل قد أعشت سراه
دَرْسُ الاستشهاد لم نحفل به إنما الموت على الحق حياه
انه القرآن في جوهره انه التوحيد في أسمى رؤاه
حرر الإنسان من أغلاله ومن الأحزان واليأس شفاه
غمر الأكوان بالحب الذي عم في شتى الميادين ضياه

عصر ايمان وصدق وتقى لم يطأطىء لسوى الحق الجباه
فبلال «سيد» في كنفه وابو جهل «رقيق» في عماه
هكذا اخضرت ازاهير التقى وتبدى العصر في أبهى حلاه
أيها اللاهون عن دين الهدى عزكم في الدين لا شىء عداه
حرروا الأنفس من أوهامها وأعيدوا للدنا مجد الأباه
وابذلوا الأرواح للدين فداً فالجهد الحق مصداق الصلاه

- ٢ -

أيها القرن الذي ولى وراح امة الاسلام تدميها الجراح
حرّم العدل على عالمنا غير أن الظلم في الناس يباح
قيم الحق وأحلام الهدى وتراث النور تذرّوه الرياح
كلما نادى منادٍ لللقى رشقوه بأفانين الرماح
فلسفات هائمات في الدجى تخطىء السير الى درب الصباح
وشباب سادر في غيه وهوان ضارب في كل ساح
وترانيم خواء وأسى وضجيج من هراء ونباح
والقيادات التي تحكمنا قد تهاوت بين كاسات وراح
أي قرن كنت في تاريخنا ذبح الحب بأسياف السفاح
وبنوصهيون غالوا «قدسنا» فتواء منا مع الغدر الصراح
لم نزل نشكو ونشكو كلما آدنا الظلم لجأنا للنواح
رد فعل القهر في أجيالنا دمدمات وهتاف وصباح
لم نزل نشدوا بأنغام الهوى ودلال الحور والغيد الملاح

ونغني للجوى والملتقى
وروايات عن الحب الذي
نتشي من رقصة في حانة
أصبح الشعر خنوعاً شائناً
أقفر الفكر وغابت شمس
وكتاب الله يتلى بيننا
غير أن الحق في أوطاننا
تلك يا قرن الأسى قصتنا
وحبيب داعم حين السراح
غمر القلب وعشاق شحاح
كل زهر في مغانينا مباح
فننا المقهور للباغي وشاح
كيف يسمو الفكر في دنيا الوقاح
كل آن والأحاديث الصحاح
ضائع في كل وادٍ يستباح
عشرات وضلال وجراح

-٣-

أترى يا قرن قد فات الأوان
أنا أرثيك ولكن أملني
وفؤادي واثق من غده
إن تكن أجسادنا مأسورة
« فيزید » و « حسین » قصة
ديدن الظلم جحود وخنا
صولة المظلوم لا تهزمها
يا شهيداً عز في مرقده
أنت خطو الفجر في ليل الأسى
قد حرست الحق من معقله
أعلن التكبير في أرجائنا
ملا القلب يقينا صادقا
واكفهرت كل آفاق الزمان؟
لم يزل يخفق في عمق الجنان
لم تروعه تباريح الهوان
فلقد أطلق للفكر العنان
قصة الصادق والحكم المدان
ليس للجاحد أعراض تصان
حيل الغادر أو مكر الجبان
رُفرف الخلد عليه في الجنان
أنت رمز النصر في ساح الطعان
بالدم الحر إذ الحرب عوان
قيم العدل ودستور الأمان
وشفى الأرواح من سقم الهوان

أيها النوام لا تسترسلوا وارهدفوا السمع لذياك الأذان
نحن بالتوحيد أقوى أمة ومع الإيمان في أسمى مكان
إنما النصر لشعب مؤمن لا للهو وخنوع وقيان
والمواثيق التي نصنعها نكبة ما لم تُدْعَم بالسنان
إنما السيف على أيامنا مثل عصر الغاب أقوى في البيان
القوى العظمى جحود وأذى وشعارات خنوع وامتهان
لوثت وجه الهدى عامدة ذاك عرف سائد في كل آن
هكذا التاريخ قد علمنا ووعينا الدرس من قاص ودان
أترى نبأ من أوهامنا أترى ياقرن قد فات الأوان؟

بُكاء على الله وظلاله

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| سلاماً أيها الطلل الجليلُ | سلاماً أيها الماضي الأصيلُ |
| عشتك يا شذى الأحباب عشقاً | تغلغل في الجوانح لا يزولُ |
| عشت النور والحب المصفى | وتاريخاً به مجد أثيل |
| وأبطالاً على الأعداء تاروا | وأقماراً تغشاها أقول |
| والوية على الصحراء رفّت | تحف بها العراقة والشمول |
| مبادئ أمة سادت وشادت | هي الإيمان والخلق الجميل |
| صحائف عزة في كل صقع | وناكرها هو القدم الجهول |
| سيوف أنبت عصراً مجيداً | وأقلام مع الجلى تصول |
| ترعرعت الفضائل في حماها | وعم البر والخير الجزيل |
| كتاب الله كان لهم دليلاً | وليس لشرعه فيهم بديل |
| تهاوت عند طلعه عروش | وباد العسف والليل الطويل |
| طوى كسرى بساط المجد قهراً | وولى قيصر وهو الذليل |
| وخار الكفر وانفكت عراه | وأمسى ملكه وهو الطلول |
| وكيف يدوم شر مستطير | تنوء به الفياقي والسهول |
| طريق الظلم شوك واحتضار | وليل خطوبه هم ثقیل |
| إذا عم الفساد فلا نجاة | وذلك لو تعي داء وبيل |

ورب مُصَفِّدٍ دَمِيتَ خطاه
ودمعة ساجد في جوف ليل
أرى الايمان أقوى من جيوش
تمر بنا الكوارث لا نبالي
أرى البلوى تعشش في بلادى
ونسأل عن أمانٍ شاردات
تركنا شرعة الايمان جهلا
وهل يجدي ملام أو عتاب
دعوا حكما به الأحرار تشقى
(والفاظ يدبجها خطيب
وللأحرار وثب لا يبارى
يُخَيِّفُ حَشَوْدَ أَلْوِيَةِ تَجُولُ
أشد من الفيالق إذْ تَصُولُ
مدججة وملك لا يزول
فهل هجرت مرابعنا العقول
وآلام المذلة لا تحول
ونزعم أنه حان الوصول
فكيف البرء إن ضاع السبيل
وينجدنا بكاء أو عويل
قصارى أمرها قال وقيل
وتصفيق كثير أو قليل
والسنة السيوف هي الصليل

حزوة...

أخي قد نؤت بالترحال والأحزان والكُرب
لقد ماجت بوجداني شجون اليأس والنوب
أناجي ليلنا الغامر بالآهات والندب
يعاودني الصدى المهزوم ممزوجا مع الغضب
وأشرب كأس آلامي وحيدا دون نُذمانِ
وصمت الليل عن سؤلي يؤرق همس وجداني
أرى الأكوان طافحة بآلام وأشجال
سهام القهر تدميها وترهبها يد الجاني
مشينا خلف آكام من الإبهام معتكرة
«وليلي» والعذارى الغيد والأحلام محتضرة
بلا حب مرابعنا، وترهق وجهنا قفرة
وخلف ضلوعنا جمر. بماذا نتقي خطرهِ؟
إلى المختار قائدنا رفعنا كفنا الشاكي
شعوب هدها خرق تَقَلَّبُ فوق أشواك
فلا الآهات تنفعها ولا ترنيمها الباكي
لقد شلت إرادتها، وضلت بين أحلاك

تساءلني عن الأسقام عن كأس هو الشافي
وعن قلب على مضض وعن قهر وإرجاف
وضيعة أمة كبرى.. توارت خلف أسداف
وعن ربان جارية يسير بغير مجداف

تساءلني.. تلاحقني.. وقلبي بالأسى مُثَقَّل
فليس لِسُؤْلنا معنى، ولكن لم نزل نسأل
كتاب الله منقذنا وحارس ركبنا الأعزل
تجاهلنا مبادئه... وما في غيره نأمل

تريد النصر في لهف وما بيدك بتار
جعلنا الذل ديدننا، فخيم فوقنا العار
وكيف يقود جحفلنا غداة الزحف أشرار
قلاع النصر ينشئها غداة الروع أحرار

أخي والنصر تضحية وإصرار وإيمان
كذا كانت أوائلنا غداة الحرب مذ كانوا
رأيت القوم قد نكصوا وللذات قد دانوا
لقد هجروا مساجدهم وضم جموعهم حان

فلا علم ولا دين، ولا ترنيمة حرى
ولا فتق ليدفعنا، ولكن فتنة كبرى
حفرنا للهدى قبراً، وشدنا للخنا قصراً
ترى أسقامنا كثرت فكيف تريدنا نبرا

سلام يا أبا القاسم يا نبراسنا الأعظم

سلام كلما خطرت نسائم عهدك الأكرم
سلام كلما نادى منادي الروح أو دمدم
سلام كلما غابت نجوم وجودنا المقعم

لديك البلسم الشافي وبرهان الهدى الأكبر
لقد جُذبت محافلنا، وأنت ربيعنا الأخضر
فأنت منارة الحائر في دنيا الأسى الأغبر
وأنت الفجر مؤتلقاً، وأنت الأصل والجوهر

دعوت الله يشملنا بعطف منه ينجينا
لقد جفت منابعنا كما غاضت مآقينا
وليس سواه يسمعنا إذا تربو مآسينا
فهل سيرد دعوتنا إذا جئنا منيبينا؟

الركب التائه

ركبنا التائه قد ضلت خطاه
وتمادى في دياجير الفلاه
موكب تعروه أحزان النوى
وتنندت بأسانا مقلتاه
كلما أمعن في اليأس هوى
مئخن الآمال يشدو ألف آه
تعبث الأشباح في ظلمته
لم يضيء نجم بآفاق سماه
هؤم الرعب على أربُعه
حيث لا معنى لموت أو حياه
هكذا نمضي على الدرب وفي
قلبنا الظمآن نبع لا نراه
إن نشأ تخضر هامات الربى
ونجوب الأرض مرفوعي الجباه
أيها الركب الذي ضلت خطاه
وتمادى في دياجير الفلاه

حطم الأصنام لا تحفل بها
واسحق البغي وأحلام الطفاه
وانر بالعدل ليلاً حالكاً
وأشد بالتوحيد في كل اتجاه
واملاً القلب يقيناً وهدى
يولد الفجر وينهل ضياه

القمر

كيف ألقاك يا قمرُ وأنا جيك في السحرُ
غيبتني غياهب كل أيامها غير
رب ليل سهرته ومع النجم أنتظر
يلهب الهجر مهجتي وهوى القلب يستعر
أرق القهر مضجعي والأمانى تحتضر
لم أزل أرقب الدجى وأنا ديك يا قمر
أنت رمز مقدس لست يابدر من حجر
فيك طهر وعفة وتعال به خفر
منبع النور والهدى أنت والشعر والغرور
يا قلبي وشجوه يالدمعي الذي هدر
أغرق الجور حلمنا في بحار من الضجر
كيف نحى بلا هوى والشذى الحلو يندثر
وقيودي ثقيلة فمتى القيد ينكسر؟
سوف أبقى على الوفا دون يأس ولا عثر
إنما الصبر مركبي وطريقي إلى الظفر
ورضى الله غاييتي لست أشكوك يا قدر
وغدا ينجلي الأسى ثم ألقاك يا قمر

الشيطان

(١)

شيطان من ينهر أيتام الدرب
أو يبنّي أسواراً للحب ..
أو يشعل بين الأحباب الحرب
الأرض .. وكل القارات الخمس
مجال للحب ..
إن تسجن مخلوقاً لا شك يموت
الحب يموت
والنصر يموت
والبسمّة فوق شفاه الأطفال
يطفئها ليل الأغلال
الأسود
القيم العليا- لو تعلم- تكره لفظ «الاسوار»
يهدمها الأحرار
أقدس معركة في الدنيا
معركة تهدم فيها الأسوار

أنسام الحرية تروي الظمأى طول الدهر
فليخسأ زمن القهر

(٢)

شيطان من يمرح في أرض المحنة
الصدق الأكبر كالجنة
أن تمسح دمة محزون
يزهر في عينيه الحب..
العشق جنون وفنون
السخرية المرة سيف باتر
هي جلاد لا يرحم..
يتولد منها حقد هادر
«آحاد» تصنع ذاك «الكل» الأعظم
ذاك هو الجبل الشامخ
القمة لا يملكها الا القادر
لو تعلم

(٣)

شيطان من يسجد للخوف... لكي يحى
شيطان من يصرخ أو يهتف
من أجل سبيكة
الخائف قلبه ضل طريقه

والمادح بالشعر هو الخارج عن شرع الحرية
اللجنة تلحقه طول العمر
تسألني عن عار الأبدية
الكذب هو الرق بعصر البلهاء
عصر الذرة
شيطان من يلتمس لسقطته عذراً
ويناور باسم الحنكة جهراً
أصنام نصنعها
ونرتل صلوات الخزي بمحفلها
الصدق يموت
والحب يموت..
والكلمات قنوت

في محراب الزيف الداعر

(٤)

شيطان من يأكل حتى التخممة
يتجشأ
يزدرد الأقراص لكي يهضم
ولكي لا تسقمه التخممة..
شيطان من يطعم خيله

قطعاً من سكر

كي تهرز قصب السبق الأكبر

شيطان من يكتب للكلب وصية
أو يستورد للهرة غرفة نوم أوربية
الشارع يطفح بالتعساء ..
بالأسمال وبالأشلاء
ووجوه ترهقها فترة
نظرات اللففة والحسرة ..
تنطلق سهاماً مسمومة
الشارع لوحة فنان ثائر
مجنون الألوان
مشنوق الدمعة

(٥)

شيطان من يغلق أبواب المسجد
يكتب فوق الجدران
شعارات الحرية
ويحطم أقلام الصدق بوحشية
ويحرم ترتيل القرآن
ويقنن أحكام الطغيان ..
يتحرك موكبه كالقيصر
أعور في مملكة العميان
شيطان من لا يفتح عينيه ..
أن تغلق عينيك أمام المشهد

ذاك هـروب محزن . .
شيطان من لا يسحق رأس الأفعى
شيطان من يتركها تسعى . .
شيطان . . شيطان . . شيطان

(٦)

شيطان من يستظهر خطب الرؤساء
ولا يحفظ حتى «الصمدية»
ويللم أشتاتاً من صحف الزيف
يجعلها دستوراً للأبناء
للجيل المنكوب
المغلوب على أمره
الكلمات تهوم عبر سراب
اختلط الحابل بالنابل
يا أحباب
جفت أقلام الكتاب
ظمئت من طول الترحال
على صفحات الجذب
وفي تيه الآمال
المثل الأعلى نجم يتألق في التلفاز
أو يمزغ علماً فوق الشاشة
أو يعتصر فتاة سكرى

لا يسمع صوت أذان
أو صيحة منكوب في أفغانستان
لا يدري شيئاً عن بائعة للخبز
داستها نصف مجنزرة
في أحياء القدس
أو دمة مسجون يتلوى
في جزر «المورو» الإسلامية
شيطان من لا يعرف قصة «خالد»
أو ينسى ذكرى «الصادق»
وليالي «عمر بن الخطاب»
وربيع الحب الخالد
المجد هناك ..
والتاريخ هناك ..
فالقصة تبدأ من يشرب ..
شيطان من يغفو والظوفان يزجر
مجنون في يده أضرار نووية
أين المهرب؟؟
شيطان من يهرب
شيطان من يكذب
شيطان من يرضى بهوان
شيطان .. شيطان .. شيطان ..

الشعر.. والليل

أخي ما بالناس غمضي وروح الحق مقهوره
يقال الناس أحرار ودنيا الناس مهدوره
وأحلامي وآمالي بسجن الليل مأسوره
أريد الفجر بساما وأعشق ياأخي نوره
فطيع نحن وأسفا ولا فرق سوى الصوره
أخي احترقت أناملنا كما احترقت مفانينا
وراح اليأس ينشدنا من البؤس أفانينا
نوسد جيلنا حسكا^(١) وخانتنا مساعينا
ونبحث في ضمير الليل عن ذكرى تؤسينا
ونبحث عن رحيق المجد في أهواء ماضينا
أخي والليل سجان وأسواط... وأسوار
مخادعة يوشحها فحيح الائم، والعار
بضج خنا وعريضة وتنضح فيه أوزار
كؤوس أترعت عبثا وأهوال وأسرار

(١) الحسك: الشوك

لكم غنيت في ليلي وبعض الدمع أشعار
أخي.. والليل جلادون فوق وجودنا ركبوا
مجنحة رغائبهم بعار الذل اذ وثبوا
صليل الرعب يدفعنا وتعمل بيننا الريب
وتثقلنا مواجهنا وينخر بيننا الوصب
فبين الليل- لو تدري- وبين ضياعنا نسب
أخي.. ما بال عالمنا تدثر في خطايا
يمارس عاره ليست له قيم لتناه
أرى فيه فلاسفة بته اليأس قد تاهوا
جنون الفن والأفكار طفح من ضحايا
ألا تعست حضارته اذا لم يعبد الله

كيف ألقاك

كيف ألقاك يا إلهي وقلبي فيه ما فيه من نزوات
قدست بيننا صنوف الخطايا وركعنا لكل طاع وعاتٍ
أصبح الخوف عصمة ودهاء والبطولات عشرة العشرات
والدعاة الهداة ضاع نداءهم كضليل من مهمه أو فلاة

كيف ألقاك يا إلهي وحبى صار كالرق يشتري ويباع
جف نبع الحنين في كل قلب ليس في ليلنا الخؤون شعاع
نحن في حومة التهاويل جوعى لأمان. وهل يقر الجياع؟
ساد ركب الحياة هم ويأس وتولته حيرة وضياع

كيف ألقاك والزمان زمان فاض بالظلم والجوى والمروق
إن تسل راعيا عن الحق يوماً تجد الحق مائلاً في الفسوق
طال بي الليل لاهثاً في الفيافي لم أجد بعد يا إلهي طريقي
كيف آتيك مثقلاً بالخطايا وسجل الحياة فيض عقوق

كيف ألقاك واللسان عيى قد تعودت أن أكون صموتا
قد هجرنا الصدق العظيم وشرعاً وإباءً لكي ننال القوتا
آفة الشرق أن يسمي دهاء ذلك الخوف والسكوت المميتا

قد خضعنا لكل حكم جبان
كيف ألقاك والصحائف سود
كل من كان في المعارك منا
وسعار في الليل لا يتواري
هل أصحنا لدعوة من أمين
هل وعينا ماذا يقول النبي؟
ورفعنا الى الطفاة القنوتا
والفؤاد المغرور منك خلي؟
شاعر هادر ولحن شجي
وجموع بين الغواني غبي؟
هل وعينا ماذا يقول النبي؟

كيف ألقاك والطريق طويل
كل قول مزوق وجميل
قد تلاشت روح الالباء وبادت
ليس يحمي الموات غير جهاد
وخطى عبدك الذليل كسيحه
غير أن الأفعال أضحت قبيحه
قيم الحق في الربوع الفسيحه
إن سوق الجهاد سوق ربيحه

كيف ألقاك ليس عندي براق
إن روحي فوق التراب تهاوت
أين رحب السماء في مرتقاها
كيف يسمو الى الثريا جناح
أمتطيه الى سماء المعالي
وتقاسي من لاهب الأغلال
من حياتي وضيقها في المجال
حطمته نوازل كالجبال

كيف ألقاك والمطامع تلقي
قد عشقنا المال الوفير وهمنا
كبلتنا الملذات في كل صقع
ثورة تشعل القلوب وتفني
ظلها الكثيب عبر وجودي
في ملذات عيشنا المنكود
كيف يخلو مع الاسار نشيدي
فلسفات الرضوخ والتجريد

كيف ألقاك والكؤوس بكفي
راقصا في مواكب الزيف ردحا
ورؤى عالمي خليط جنون
راكعاً في معبدي المحزون

أَرْضُ النُّبُوَّةِ

دَوَى النِّفِيرِ مَعَ الضَّحَى : أَنْ أَقْدَمُوا
فَعَرَائِشَ الْأَمَلِ الْوَسِيمِ تَحَوُّمٌ
وَمُشَارِفَ النَّصْرِ الْمَجِيدِ تَأَلَّقَتْ
بِالْفَخْرِ ، فَارْتَاعَ اللَّصُوصُ وَهَمَّهُمُوا
وَالسَّائِرُونَ إِلَى الْعَلَالَنِ يَسْكُنُوا
وَالذَّائِدُونَ عَنِ الْحَمَى لَنْ يَحْجَمُوا
وَمَرَاجِلَ الدَّمِ لَمْ تَزَلْ بِقُلُوبِهِمْ
تَغْلِي وَيَقْلِقُهَا الرُّكُودُ وَيُؤْلِمُ
شَوْقِي إِلَى لَقِيَا الطَّغَاةِ مَجْرُوبٌ
بَيْنَ الضُّلُوعِ . . مَزْجَرٍ . . وَمَدْمَدَمٍ
فَالْعَيْشُ فِي ظِلِّ الْمَذَلَّةِ يَا لَهُ
مَوْتًا ، وَإِنْ كُنَّا نَعِيشُ وَنَسْلَمُ
أَرْضُ النُّبُوَّةِ وَالْبَطُولَةِ وَالْفِدَا
كَمْ سَالُ فِي أَمْوَاهَا مِنَ الدَّمِ
وَعَلَى شَوَاطِئِهَا ثَوَى أَجْدَادُنَا
مَنْ بَعْدَ أَنْ بَذَلُوا النُّفُوسَ وَقَدَّمُوا

إيه يانفس أنت رمز شقائي وإساري في فكرك المسجون
شيمة الحر أن يجيد ضراباً لا يبالي بالسجن أو بالمنون

كيف ألقاك يا إلهي وقلبي لم تضمخه نفحة من صفاء
الصراع المرير في كل أرض والضحايا دماؤهم من دمائي
أقفر الساح من كل حب وغدا الزهر كومة من غثاء
ونسور الفناء في الأفق تسرى تسحق الروح قبل سحق البناء

كيف ألقاك يا عظيم العطايا وأنا القابع الشحيح عطائي
أنخم المالكون من كل لون لم يبالوا بجوعة الفقراء
الشياطين دأبها لا تراعي حرمة الحب أو نداء السماء
كلما صحت في الجموع نذيراً ضاع في مهمه الشقاء ندائي

كيف ألقاك والفضائل صرعى وأنا أترك الرذائل تسعى
نالني داهم الهوان وماجت في فؤادي نوازع الشر جوعى
القداسات تستباح جهاراً وصلات الأرحام تقطع قطعاً
بازمان الشرور لا كنت يوماً تهت قصداً بل قد خبت مسعى

هي أرضنا ومياهنا وضافنا
ورفاتنا من حولها تستلهم
فليملأوا الدنيا احتجاجاً صارخاً
وليهاجم الأعداء أو لا يهاجموا
وليبيعوا أسطولهم وقلاعهم
في الجو أو في البر، لسنا نرغم
وليطلقوا تهديدهم ووعيدهم
ولنار حرب- ويحجم فليضرموا
إن كان منطقهم سلاحاً مُشرعاً
فأنا السلاح.. أنا القضاء المفجّم
يا فتية الدين الحنيف تحفزوا
وثبوا على الباغين لا تستسلموا
هبوا كآساد الشرى في ثورة
تبني الخلود وللمذلة تهدم
شر الحياة حياة غير نائم
لا يستقل بأمره أو يحكم
من كان ينشد في السماء مطامعاً
فجناحه عزم يثور ويقدم
وإذا أراد النجم في عليائه
هيئات أن يلقاه وهو محطم

مرحى ليوم من الزمان محجل
أسقى العداة به الحمام ليعلموا
أو القى ربي مؤمناً لم يشنه
جور الأنام ولا البلاء المعتم

الله .. والله

أيها الذاهل عن هذا الوجود
وعن الحسن وآيات الجمال
انظر الروعة في حوض الورود
وارمق السحر بهاتيك الظلال
يلبس الروض أفانين البرود
ثم يبدو في خشوع وجلال
وغصون الدوح أوتار وعود
عزفها المسكوب حب وابتهاال
يا له خلد .. وحب .. وفنون

ساحة الفن لقلبي .. معبد
وشداها خمره للعاشقين
ها هنا العصفور أضحى ينشد
بأغاني الطهر والود المكين
وهناك النهر صباحاً يزبد
وبه في الليل صمت الخاشعين

وترى الريح كجن ترعدُ
في فجاج الروع أو وادي الحنين
يا له خلد.. وحب.. وشجون
قدرة الخالق فوق الشبهات
وتعالت عن شكوك وظنون
فاضت الأرض بشتى المعجزات
عجبا.. كيف إذاً تعشى العيون؟
أيها الغارق في وهم الحياة
آن أن تفتح هاتيك الجفون
كي ترى «الله» وفن الكائنات
ليست الألوان ضرباً من مجون

خوارطرسجين

أنا في قبري المهجور قد مزقت أكفاني
أغرد رغم أغلالي على اطلال أحزاني
وأهتف بالصباح الطلق في عزم وإيمان
وقد أصبحت لا أفرق من سوط وسجان

* * *

هنا في عالم الأسوار قد شعشت كاساتي
ورغم جحيمه القتال الملح فيه . . جناتي
وعبر النار والآلام تشرق فيه غاياتي
أنا ابن النور والإيمان في ليل الأسى العاتي

* * *

فما عشنا لكي نندب في حرب ضحايانا
خلقنا من جديب الدهر والتاريخ بستانا
وقد خطرت كتائبنا تروع الانس والجانا
بروح الحق صائلة، لدين الله فرسانا

* * *

أنا الصامد في النكباء تعرفني مياديني
ومن شوك الأسى المشثوم قد نبتت رياحيني
أنا الأمل الذي يخفق في أرض المساكين
لقد ساروا على أثري، وقد طربوا لتلحيني

* * *

أنا حرّ وإن شابت جلال العيش أسوارُ
فذلّ الراحة الخرساء إفناءً واهدارُ
سأَمْضِي رغم ما ألقاه، والإقدام إصرارُ
سأَمْضِي أصنع التاريخ لا أعنولن جاروا

نسيم..

من النوم هبوا و فكوا القيود
ولا تفزعوا من خثون يسود
فنحن غداة الوغى كالأسود
نخط المصير بحد الحسام

أخي إن قضباننا من هشيم
وجلادنا ذو فؤاد سقيم
وقد خان فرعون موسى الكليم
فصار على الدهر شر الأنام

لئن سال مني ومنك الدماء
وصبوا علينا صنوف البلاء
فسوف نهز الورى بالنداء
ونتفي الكرى عن جفون النيام

أنجشى المنايا جنود الاله
وما خفضوا لسواه الجباه
فكيف ونحن الثقة الأباه
نهاب النسياط وغدر اللئام

لينوا القبور لينوا القبور
ويلقوا بأشلائنا للطيور
لنقطع بالسجن صم الصخور
فهم في غدٍ طعمة للضرام

سنمضي حشوداً تجاه الأمام
وندعوا الوجود لدين السلام
ومن صدنا سوف يلقي الحمام
فعيش العبيد حرام .. حرام

طبول الحرب

دقت طبول الحرب والهيجاء
أنا راحل للساحة الحمراء
لنار.. للزحف المقدس.. للقداء
كيما أسطر عزتي بدمائي
نبني على الأشلاء قلعة مجدنا
وأضج في جنباتها بندائي
إني دفنت الصبر بين جوانحي
وكتمته في غائر الأحناء
كيف الركون وفي الفؤاد مشاعل
رعناء تحرق أضلعي وهنائي
كيف السكون وفي الجفون مدامع
هي ذوب آلامي وفيض شقاء
كيف التصبر يا أصحاب وهذه
أرضي يدنس طهرها أعدائي

إن يكتموا صوتي العتي فطالما
فزعوا غداة الهول من أصدائي

أو ينهروا أملي الطروب فسوف لا
يجنوا سوى الأشواك والأرزاء
فيلحرموا وطني الكبير سلامة
سأزود عنهم لذة الاغفاء
وليسفحوا دمي الذكي تجبراً
ستظل تصرخ في الوجود دمائي

نار الأسى في مقلتي ولهيها
لفح القريب بلذعه والنائي
أحى وأترك للأنين منازلتي
وأعيش رهن الذل والإعياء؟
وأموت والأشبال في اغلالها
فيظل في قيد الضنى أبنائي؟
لا.. لن أقرّ وفي الديار جحافل
للشر والارغام والإيذاء

دقت طبول الحرب في آفاقها
فهرعت مثل عواصف الأنواء
صوت الضحايا الخالدين بمسمعي
دوى فابقظ حامد الأحناء

السابقين الى ميادين الوغى
الهامكين ستائر الظلماء
الحاملين النور للأجيال في
ليل الطغاة واثار النكباء
السائرين على تهاويل الأسى
النافخين البعث في الانحاء

دقت طبول الحرب يوم تسللت
زمر العدو بخسة ودهاء
ينوون للشعب الأبى مذلة
وينفثون الغدر في الأجواء
أبدا.. فلن نرضى المذلة مرة
أخرى، ولن ننضاع للإغراء
أهلاً بعادية الخطوب واننا
في الأرض أهل توثب ولقاء
ما صبح يوم اجتليه بخالد
الأذا خلّدت في الشهداء
لي في سجل المجد سفر تالد
طلق السمات مطهر الأضواء

للمؤلف

● روايات

- | | | |
|-------|-----|-----------------|
| رواية | ٢٠- | رحلة إلى الله |
| رواية | ٢١- | لقاء عند زمزم |
| رواية | ٢٢- | على ابواب خير |
| رواية | ٢٣- | الربيع العاصف |
| رواية | ٢٤- | الرايات السوداء |
| رواية | ٢٥- | ليل العبيد |
| رواية | ٢٦- | أميرة الجبل |
| رواية | ٢٧- | الذين يحترقون |

● مجموعات قصص قصيرة

- | | | |
|-----------|-----|--------------|
| قصص قصيرة | ٢٨- | موعدنا غدا |
| قصص قصيرة | ٢٩- | العالم الضيق |
| قصص قصيرة | ٣٠- | عند الرحيل |
| قصص قصيرة | ٣١- | دموع الأمير |
| قصص قصيرة | ٣٢- | فارس هوازن |
| قصص قصيرة | ٣٣- | حكايات طبيب |

● دراسات

- | | | |
|-------|-----|----------------------|
| دراسة | ٣٤- | اقبال الشاعر الثائر |
| دراسة | ٣٥- | شوقي في ركب الخالدين |

- | | | |
|-------|-----|-------------------|
| رواية | ١- | الطريق الطويل |
| رواية | ٢- | اليوم الموعود |
| رواية | ٣- | في الظلام |
| رواية | ٤- | عذراء القرية |
| رواية | ٥- | نور الله (١) |
| رواية | ٦- | نور الله (٢) |
| رواية | ٧- | النداء الخالد |
| رواية | ٨- | رأس الشيطان |
| رواية | ٩- | أرض الأنبياء |
| رواية | ١٠- | ليالي تركستان |
| رواية | ١١- | عمالقة الشمال |
| رواية | ١٢- | عذراء جاكوتا |
| رواية | ١٣- | عمر يظهر في القدس |
| رواية | ١٤- | دم لفطير صهيون |
| رواية | ١٥- | حماسة سلام |
| رواية | ١٦- | قاتل حمزة |
| رواية | ١٧- | مواكب الأحرار |
| رواية | ١٨- | طلائع الفجر |
| رواية | ١٩- | ليل الخطايا |

٤٧- كيف ألقاك ٤٨- نحو العلا ديوان شعر
● دراسات طبية

- ٤٩- الدواء سلاح ذو حدين صحة
٥٠- الصوم والصحة صحة
٥١- الدين والصحة صحة
٥٢- الغذاء والصحة صحة
٥٣- التيفوئيد صحة
٥٤- الدفتريا عدو الطفولة صحة
٥٥- مستقبل العالم في صحة
صحة الطفل
٥٦- الجدرى والجدرى صحة
٥٧- التحصين وقاية لطفلك صحة
٥٨- احترس من ضغط الدم صحة
٥٩- على أسوار دمشق مسرحية

٣٦- الطريق الى اتحاد
إسلامي دراسة

٣٧- الاسلامية والمذاهب
الأدبية دراسة

٣٨- الاسلام والقوى
المضادة دراسة

٣٩- نحن والاسلام دراسة

٤٠- تحت راية الاسلام دراسة

٤١- حول الدين والدولة دراسة

٤٢- أعداء الاسلامية دراسة

٤٣- في رحاب الطب دراسة

النبوي دراسة

٤٤- المجتمع المريض ديوان شعر

٤٥- شعر اغاني الغرباء ديوان شعر

٤٦- عصر الشهداء ديوان شعر